



שגית זלוף נמיר

המרחב לצילום ואמנות

## קורס דיוקן אישי ב"מרחב לצילום ואמנות" בהנחיית ורדי כהנא

14/2 שיעור ראשון – פתיחה:

היכרות עם המשתתפות והמשתתפים.

הצהרת הכוונות של הקורס – בניית פורטרטורה בעלת שפה קוהרנטית ותמה מרכזית.

הרצאת פתיחה. הכרות עם מגוון צילום הפורטרט דרך העבודה של ורדי כהנא לאורך השנים.

צילום מוזמן וצילום אישי. פורטרט סיפורי, יומן מצולם, ופורטרט מינימליסטי. צילום למגזין וסדרה המוצגת במוזיאון.

הנחיה לעבודה עצמאית.

28/2 שיעור שני – הגשה:

מתן דגשים והכוונה להמשך עבודה

הרצאה שניה. המאסטרים הגדולים של הפורטרט. הבנת הגישה האסטטית והטכנית בצילומים של:

אוגוסט זאנדר, אירווינג פן, דיאן ארבוז, ריצ'ארד אבדון, סאלי מאן, אני לייבוביץ

14/3 שיעור שלישי – מעשי:

שיעור מעשי בסטודיו הכולל הדגמה.

28/3 שיעור רביעי – הגשה:

מתן דגשים והכוונה להמשך עבודה

הרצאה: הפורטרט הישראלי. הבנת הגישה האסטטית והטכנית בצילומים של:

מיכה קירשנר, עדי נס, אורי גרשוני, דויד עדיקא, מיכל חלבין, אנג'ליקה שר.

#### 18/4 שיעור חמישי – הגשה:

מתן דגשים והכוונה להמשך עבודה

הרצאה: הפורטרט האישי והיומן המצולם. הבנת הגישה האסתטית והטכנית בצילומים של:

אלכ סות', מרי אלן מארק, אלינור קרוצ'י, רונה יפמן, אנה ים, פאבל וולברג, מיכאל ליאני.

#### 2/5 שיעור שישי – הגשה:

מתן דגשים והכוונה להמשך עבודה לקראת התכנסות לסדרה.

הרצאה: אופנים של בחירה ותצוגה של סדרה. עיון בתצוגות מוזיאליות של צלמי פורטרט.

השלמות.

#### 16/5 שיעור שביעי – הגשה:

תצוגת הדימויים ועריכה לסדרה של כל משתתף, הערות אישיות להשלמות.

הכוונה להדפסה, הכוונה לכתיבת הטקסט הנלווה.

#### 6/6 שיעור שמיני אחרון ומסכם:

הגשה מודפסת על הקיר ב"מרחב לצילום ואמנות".

הדפסות ב"אופק צילומי אוויר" בגודל 3A.

כל משתתפת מציגה את הפורטרטורה אותה פיתחה במהלך הקורס. מינימום חמש עבודות.

טקסט מלווה – 150 מילה.

---

הקורס יתקיים בימי ג' בערב בשעות 18:00–21:30

המפגשים יתקיימו פיזית ב"מרחב לצילום ואמנות" החרושת 12, כפר סבא

הקורס מוגבל לעשר משתתפות ומשתתפים

המחיר: ₪ 4200

