

שגית זלוף נמיר

המרחב לצילום ואמנות

## שנה א' // קורס ביטוי אישי בהנחיית שגית זלוף נמיר

---

מסלול שנתי למעוניינות ולמעוניינים לבטא את נקודת מבטם ואת עולמם האישי דרך הצילום, באופן מקצועי, ייחודי ומלא במשמעות. הקורס משלב תיאוריה ועשייה:  
בפן התאורטי יועשר הידע האומנותי והתרבותי על ידי מתן הרצאות ופרנסים הנוגעים בשלל ז'אנרים: צילום מקום, צילום אובייקט, "סטיל לייף", צילום דיוקן, צילום דוקו ועוד.  
בפן המעשי יינתנו תרגילים מונחים בכל הז'אנרים, שיכללו התמודדות ברף קושי עולה עם התכנים הנלמדים, הגשת עבודות והכוונה מדויקת - הן מקצועית וטכנית, ובהתאמה ליכולות, למשיכה ולשפה של כל אחת ואחד מהסטודנטים, כך שכל צלמת וצלם יוכלו לבטא את עצמם באופן ייחודי במסגרת התהליך.  
במהלך התרגילים וההגשות יושם דגש על הקשר בין הצורה לתוכן, על מנת לדייק את הבחירות הטכניות וההחלטות החזותיות, לתכנים ולמסרים אותם רוצים להעביר. במקביל, תוך קבלת כלים להסתכלות, לקריאה ולבחירת התמונות המדויקות מתוך חומרי הגלם, תחודד השפה האישית ותגובש בסוף השנה סידרה צילומית לכל צלמת וצלם.

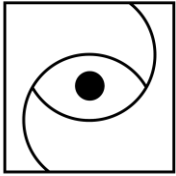
### מבנה הקורס

#### מפגש מס' 1 (כיתה):

מפגש פתיחה והצגת המשתתפות והמשתתפים  
הצגת התהליך ומבנה הקורס, תכנים ומושגים שילמדו  
על צילום בעידן הרשתות החברתיות וצילום אישי  
הכוונה בבחירת נושא חופשי לעבודה אישית

#### מפגש מס' 2 (כיתה):

הגשה מס' 1 של נושא חופשי, ניתוח וקריאה של העבודות  
הכוונה והנחיה אישית להמשך עבודה ולהגשה בשיעור  
הרצאה: צילום אובייקט של זיכרון  
על דנטוציה, אסוציאציה וקונוטציה בצילום



שגית זלוף נמיר

המרחב לצילום ואמנות

### **מפגש מס' 3 (ביתה):**

הגשה "אוביקט של זיכרון"  
הכנה למפגש המעשי

### **מפגש מס' 4 (שטח):**

מפגש מעשי בשטח, בו אלמד על שיטות העבודה וההתבוננות שלי בסטודיו  
כיצד הופך אוביקט מוכר לדימוי אישי, מסקרן וחד פעמי  
אדריך ואדגים עבודה באור טבעי

### **מפגש מס' 5 (זום):**

הגשה מס' 2 של הפרויקט האישי, ניתוח וקריאה של העבודות, הכוונה ודיוק  
הגשת "אובייקט אישי" מהמפגש המעשי

### **מפגש מס' 6 (זום):**

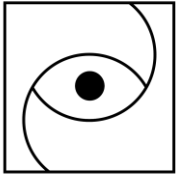
הגשת עבודות  
הרצאה "המרחב הביתי": רפרנסים מעולם האמנות הקלאסית והעכשווית  
בניית סדרה  
מתן תרגיל בנושא: צילום תוך מחשבה סידרתית  
הכוונה לבניית סדרה תוך שמירה על שפה ופרקטיקה

### **מפגש מס' 7 (זום):**

הגשת "המרחב הביתי- סדרה"  
הרצאה: דיוקן אישי ו"המבט המושהה"  
מתן תרגיל

### **מפגש מס' 8 (זום):**

הגשת דיוקן אישי ו"המבט המושהה"  
הכנה לשיעור דיוקן מעשי:  
שיטות הארה המתכתבות עם עולם האמנות  
אינטראקציה  
המשך מתן עבודת "דיוקן אישי"



שגית זלוף נמיר

המרחב לצילום ואמנות

### **מפגש מס' 9 (שטח):**

מפגש מעשי בו יתנסו המשתתפים בצילום דיוקן שימוש באור טבעי והיבטים טכניים נוספים (עדשה, זווית, עזרים) אינטראקציה והוראות בימוי דגש על התבוננות ו"הרגע המכריע" של הדיוקן

### **מפגש מס' 10 (זום):**

הגשת דיוקן מהמפגש המעשי הגשת המשך - דיוקן אישי והמבט המושהה הרצאה: דיוקן עצמי ככלי לביטוי, מחקר והתבוננות

### **מפגש מס' 11 (זום):**

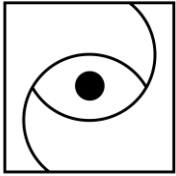
הגשת עבודות המשך הרצאת דיוקן עצמי - טיפולוגי הכנה לפריוויו

### **מפגש מס' 12 (כיתה):**

הגשת עבודות דיוקן עצמי - טיפולוגי פריוויו מקיף ואישי על הנעשה במהלך השנה חיבורים בין עבודות שנעשו תוך ניתוח התהליך האישי דיוק הנושא האישי הכוונה והדרכה לעבודה על פרויקט אישי מתן תרגיל כתיבה

### **מפגש מס' 13 (כיתה):**

הגשת עבודות פרויקט אישי הבאת רפרנסים ותקדימים מהצילום הקלאסי והעכשווי הכוונה והדרכה להמשך עבודה על הפרויקט האישי הכוונה לכתיבת הטקסט



שגית זלוף נמיר

המרחב לצילום ואמנות

### **מפגש מס' 14 (זום):**

פגישות אישיות לקראת בניית הסדרה האישית  
הכוונה לצילום, עריכה ובחירות סופיות  
דיוק הטקסט האישי

### **מפגש מס' 15 (כיתה):**

הגשת עבודות פרויקט אישי  
הבאת רפרנסים ותקדימים מהצילום הקלאסי והעכשווי  
הכוונה והדרכה להמשך עבודה על הפרויקט האישי  
הכוונה לכתיבת טקסט

### **מפגש מס' 16 (כיתה):**

מפגש סיכום חגיגי והגשת הפרויקט האישי

\*הסילבוס כפוף לשינויים בהתאם להתפתחות השיעורים  
ולהחלטות מקצועיות

הקורס יתקיים בימי ג' בוקר 10:30-14:00 בפורמט היברידי:  
חלק מהמפגשים יתקיימו פיזית במרחב "בית היוצרת" ברעננה  
(סמוך לקניון רננים, חניה בשפע)  
חלק מהמפגשים יתקיימו בזום  
המפגשים המעשיים המסומנים בכוכבית יתקיימו בהוד השרון  
המחיר: 4250 ש"ל - 16 מפגשים  
\*מספר המקומות מוגבל\*

לפרטים נוספים: hamerhav-szn@gmail.com

---

**שיהיה לכולנו בהצלחה, לשנה מלאת השראה ועשייה**